

ఫోన్ చేస్తే ఇంటికే పోలీస్.



- బాధితుల ఇంటివద్ద నుండే ఎఫ్.ఐ.ఆర్ నమోదు.
- బాధితులు పోలీస్ స్టేషన్ ల చుట్టూ తిరగాల్సిన అవసరం లేదు.
- మహిళా పిర్యాదులపై వెంటనే బాధితుల వద్దకు మహిళా పోలీస్ సిబ్బంది వస్తారు.
- రాష్ట్ర డిజిపి ఆదేశాల మేరకు నూతన కార్యచరణను జిల్లాలో పటిష్టంగా అమలు చేస్తాం.
- ఎస్సీ, ఎస్టీ లకు, మహిళలకు, బాలలకు, దివ్యాంగులకు, భయాందోళనలతో ఉన్న వారికి ఎంతో ఉపయోగం.
- ఈరకమైన పోలీస్ సేవలను ప్రజలు సద్వినియోగం చేసుకోవాలి.
- కె. నరసింహా బహిష్కరించిన ఎస్సీ సూర్యపేట జిల్లా.

క్రైం కౌంటర్ న్యూస్, జనవరి 21 (జిల్లా బ్యూరో)

ఫోన్ చేస్తే ఇంటికే పోలీసులు వచ్చి పిర్యాదులు స్వీకరించి కేసులు నందు చేసి భరోసా కల్పించడం కోసం సూర్యపేట జిల్లా పోలీసు శాఖ కృషి చేస్తుంది, పోలీస్ స్టేషన్ కు రాలేని ప్రత్యేక పరిస్థితుల్లో, ఇబ్బందుల్లో ఉన్న బాధితుల నుండి సమాచారం అందుకున్న వెంటనే బాధితుల వద్దకు వెళ్లి పిర్యాదు స్వీకరించి అక్కడి నుండే కేసు నమోదు చేసి బరోసా కల్పించాలని, పోలీసు సేవల్లో పాఠదర్శకత కోసం తెలంగాణ రాష్ట్ర పోలీసు శాఖ అమలులోకి తెచ్చిన నూతన ప్రణాళిక కార్యచరణను రాష్ట్ర డిజిపి గారి ఆదేశాల మేరకు జిల్లాలో పటిష్టంగా అమలు చేస్తామని జిల్లా ఎస్సీ నరసింహా బహిష్కరించారు. ఈ ప్రణాళిక ప్రకారం ముఖ్యంగా శారీరక దాడులు గురైయ్యే వారికి, ఎస్సీ ఎస్టీ వర్గాల ప్రజలకు, బాలలకు, ద్వాగింగ్ కు గురయ్యే విద్యార్థులకు, వేధింపులకు గురయ్యే మహిళలకు, బాలలకు ఎంతో సహాయపడనుంది అన్నారు. దీని ప్రకారం అన్ని పోలీసు స్టేషన్లు సిబ్బందికి, అధికారులకు ఆదేశాలు ఇవ్వడం జరిగింది అని తెలిపారు. తెలంగాణ పోలీస్ శాఖ ప్రజలకు మరింత సులభమైన సేవలు అందించేందుకు మరో కీలక సంస్కరణకు శ్రీకారం చుట్టింది అన్నారు, ఇకపై పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్లాలి అవసరం లేకుండా బాధితులు తమ ఇంటి వద్ద నుండే ఫిర్యాదు చేసుకునే అవకాశం కల్పిస్తోంది, ఈ ప్రణాళిక మేరకు పోలీస్ స్టేషన్ కు రాలేని పరిస్థితుల్లో ఉన్నవారి ఇంటికే పోలీసులు వెళ్లి ఫిర్యాదులు స్వీకరిస్తానని తెలిపినారు. వృద్ధులు, మహిళలు, దివ్యాంగులు, అనారోగ్యంతో ఉన్నవారు లేదా భద్రతా కారణాల వల్ల బయటకు రాలేని బాధితులకు ఈరకమైన సేవలు ఉపయోగపడతాయని అన్నారు. ఫోన్ కాల్, ఆన్లైన్ అభ్యర్థన లేదా ఇతర మార్గాల ద్వారా సమాచారం అందగానే సంబంధిత పోలీస్ సిబ్బంది బాధితుల నివాసానికి చేరుకుని ఫిర్యాదు నమోదు చేస్తామని తెలిపినారు. ఈ విధానం ద్వారా ఫిర్యాదుల నమోదు ప్రక్రియ మరింత వేగవంతమవడంతో పాటు పోలీస్ వ్యవస్థపై ప్రజల నమ్మకం పెరుగుతుందని తెలిపారు. ముఖ్యంగా శారీరక దాడులు, అట్రాసిటీ నిరోధక చట్టం కేసులు, బాల్య వివాహాలు, ద్వాగింగ్ నిరోధక చట్టం, మైనర్ వేదింపులు, గృహహింస వంటి కేసుల్లో బాధితులకు ఇది ఎంతో సహాయపడనుంది అన్నారు.

కోదాడ డిపో కండక్టర్ లకు “అక్షర ప్రణాళిక” సాహితీ ప్రతిభా పురస్కారాలు.



క్రైం కౌంటర్ న్యూస్ కోదాడ, జనవరి 21 (జిల్లా బ్యూరో)

శ్రీ శ్రీ కళా వేదిక విజయవాడ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ అడిటోరియం లో నిర్వహించిన సాహిత్య సమ్మేళనం లో “అక్షర ప్రణాళిక “ప్రతిభా పురస్కారాలు కోదాడ డిపోలో కండక్టర్ లుగా పనిచేస్తున్న మాధుల. జాక్షి, శివరాత్రి వెంకన్న,ఈ జంట కవులను” శ్రీ శ్రీ కళా వేదిక అంతర్జాతీయ అధ్యక్షులు డా. కత్తిమండ ప్రతాప్, జాతీయ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఈశ్వరి భూషణంగారు, జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి డా.టి. పార్థసారథి గారు బిరుదు పత్రాలు, మేమేంటోలు, శాలువా లు, పూలమాలలతో ఘనంగా సత్కరించారు. ఒక వైపు ఒత్తిడితో కూడుకున్న ఉద్యోగంలో కొనసాగుతూనే, ప్రస్తుతి అయిన కవితా, రచనా ప్రక్రియ లలో ప్రతిభకు సహకరిస్తున్న అధికారులకు, సహోద్యోగులకు, కుటుంబ సభ్యులకు వారు పేరుపేరునా కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు.



ఉపాధ్యాయులు శిక్షణ తరగతులు ద్వారా నైపుణ్యం పెంపొందించుకోవాలి.



- విద్యార్థులకు సాంకేతికతతో కూడిన విద్యను అందించాలి.
- జిల్లా కలెక్టర్ తేజస్ నంద్ లాల్ పవార్.

క్రైం కౌంటర్ న్యూస్, జనవరి 21 (జిల్లా బ్యూరో)

ఉపాధ్యాయులు శిక్షణ తరగతుల ద్వారా నూతన సాంకేతికత నైపుణ్యం పెంపొందించుకొని విద్యార్థులకు అందించాలని జిల్లా కలెక్టర్ తేజస్ నంద్ లాల్ పవార్ అన్నారు. బుధవారం స్థానిక ఆర్ ఆర్ ఆర్ ఫంక్షన్ హాల్ నందు మినిస్ట్రీ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషన్ ఎన్ ఐ ఈ పి ఏ. వారు నిర్వహిస్తున్న ట్రైనింగ్ ప్రోగ్రామ్ ఫర్ ఎంపవరింగ్ కేజీబీపీ వార్డెన్స్ శిక్షణ తరగతులకు ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైనారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ మాస్టర్ ట్రైనింగ్ ద్వారా ఉపాధ్యాయులకు శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించడం వలన ఉపాధ్యాయులలో నూతన సాంకేతికత పెంపొందించుకొని విద్యార్థులకు సాంకేతిక విద్య అభివృద్ధిలో ఇంటిలిజెన్స్ టెక్నాలజీ ద్వారా విద్య నేర్పించడం జరుగుతుందని, కేజీబీపీ రెసిడెన్షియల్ స్కూళ్లలో చదివిన విద్యార్థులలో ఉత్తీర్ణత శాతం ఎక్కువగా ఉంటుందని,దీనికి కారణం ఉపాధ్యాయులు ఎక్కువ సమయం కేటాయించటం విద్యార్థులకు కూడ భోజనం వసతి కల్పించి ఎక్కువ సమయం ఉపాధ్యాయులతో మమేకం కావడం వలన ఉత్తీర్ణత శాతం ఎక్కువగా ఉన్నదని, మీరు తీసుకున్న ట్రైనింగ్ ప్రోగ్రామ్ మరల స్కూల్ కి వెళ్ళిన తర్వాత మీ తోటి ఉపాధ్యాయులకు కూడ అందించాలని, రెసిడెన్షియల్ స్కూళ్ళ ఇంకా పోటీపడి కార్పొరేట్ స్కూల్ లకు దీటుగా ఉండాలని విద్యార్థులకు సైన్స్, మాథ్ సబ్జెక్టులలో బోధన సామర్థ్యం ఇంకా పెంచాలని రెసిడెన్ స్కూల్లో చదివే ఎక్కువ శాతం మంది పిల్లలు గ్రామీణ ప్రాంతాల నుండి వేద విద్యార్థులే వస్తారు కాబట్టి వారికి ఉన్నతమైన చదువు అందించి గ్రూప్స్, మెయిన్స్, సివిల్స్ పరీక్షలకు పోటీపడే విధంగా తయారు చేయాలని కలెక్టర్ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో డి.ఇ. ఓ. ఆశోక్, నోడల్ ఆఫీసర్ జి. ఈ. సి. ఓ. పూలన్, మాస్టర్ ట్రైనింగ్ నిర్మల జ్యోతి, తపివీ నాయుడు, సూర్య కళ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జారీ చేసిన వారు జిల్లా పౌర సంబంధాల అధికారి, సూర్యపేట.

కోదాడ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో సిపిఎం పోటీ



ములకలపల్లి రాములు

క్రైమ్ కౌంటర్ న్యూస్ కోదాడ జనవరి 22 నియోజకవర్గ ప్రతినిధి

సూర్యపేట జిల్లా కోదాడ నియోజకవర్గ కోదాడ పట్టణంలో త్వరలో జరగబోయే మున్సిపాలిటీ ఎన్నికల్లో కోదాడ మున్సిపాలిటీ లో సిపిఎం పార్టీ పోటీ చేస్తుందని సిపిఎం జిల్లా కార్యవర్గ సభ్యులు ములకలపల్లి రాములు తెలిపారు.బుధవారం స్థానిక కోదాడ పట్టణం సుందరయ్య భవన్లో జరిగిన సిపిఎం పట్టణ కమిటీ సమావేశం కర్ణకోటి నవీన్ అధ్యక్షతన జరిగింది. ఈ యొక్క సమావేశానికి హాజరై న ములకలపల్లి రాములు మాట్లాడుతూ ఎన్నికల్లో కలిసి వచ్చే శక్తులతో కలుపుకొని ఎన్నికల బరిలో పోటీ చేస్తున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. కోదాడ మున్సిపాలిటీ సుమగ్ర అభివృద్ధి లక్ష్యంగా సిపిఎం బరి లో నిలుస్తుందని ఆయన తెలిపారు. పేదల కోసం పేద ప్రజల కోసం అనునిత్యం ప్రజా ఉద్యమాలు నిర్వహించే చుట్టూనిస్తులను ప్రజలు ఆదరించాలని వారన్నారు. ఈ యొక్క సమావేశంలో సిపిఎం సీనియర్ నాయకులు మెదరమట్ల వెంకటేశ్వరరావు, సిబిడియ నాయకులు వి నారాయణ, కోదాడ సిపిఎం పట్టణ కార్యదర్శి ఎం ముత్యాల, పట్టణ కమిటీ సభ్యులు కుక్కుడపై నళిని, గౌర ముచ్చి మరియన్న,నక్క గోపి, పాప చారి,జంగపల్లి శ్రీను, వెంకన్న తదితరులు పాల్గొన్నారు.

స్వశాసన వాటిక లేక రోడ్డు ప్రక్కనే ఖననం



స్వశాసన వాటిక స్థలం ఏర్పాటు చేయాలని నాయా బ్రాహ్మణులు చేరుకోలు

క్రైమ్ కౌంటర్ న్యూస్ జనవరి 22 చిలుకూరు మండల ప్రతినిధి శ్రీనివాస్ గౌడ్ కోల

సూర్యపేట జిల్లా,చిలుకూరు మండల కేంద్రం అయినటు వంటి చిలుకూరు గ్రామం లో దహన సంస్కారాలు స్థలం లేక రోడ్డు ప్రక్కనే దహనం చేయడం జరుగుతుంది. అని నాయబ్రాహ్మనులు , గ్రామ పంచాయితీ అధికారులను దహన సంస్కారాలు కొరకు స్థలం కేటాయించాలి అని కోరారు.



సిఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్ ను అందచేసిన కాంగ్రెస్ పార్టీ జిల్లా కార్యదర్శి యడవల్లి పుల్లారావు



క్రైమ్ కౌంటర్ న్యూస్ జనవరి 21 చిలుకూరు మండల ప్రతినిధి శ్రీనివాస్ గౌడ్ కోల.

సూర్యపేట జిల్లా ,చిలుకూరు మండలము,చిలుకూరు గ్రామానికి చెందిన పెద్ది శేకర్ కు ఈ రోజు బుధవారం కోదాడ ఎమ్మెల్యే క్యాంపు కార్యాలయం లో సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ 25, 000 వేల రూపాయల చెక్ ను కాంగ్రెస్ పార్టీ జిల్లా కార్యదర్శి యడవల్లి పుల్లారావు మరియు చిలుకూరు గ్రామ సర్పంచ్ కొల్ల పుల్లమ్మ నాగయ్య అందజేయడం జరిగింది.

దళితుడైన కర్ల రాజేష్ లాకప్ డెత్ మీద మంత్రి ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి మోసం బీదాబి.



- చిలుకూరు ఎస్సై సురేష్ రెడ్డితో పాటు కర్ల రాజేష్ లాకప్ డెత్ ఘటనలో పాల్గొన్న పోలీసులను వెంటనే సస్పెండ్ చేయాలి.
- దళితుల ప్రాణాలను పోలీసులు తీస్తుంటే, ఆ పోలీసులను ప్రజా ప్రతినిధులు కాపాడడం సరి కాదు.
- అఖిలపక్షం నేతలు.

క్రైం కౌంటర్ న్యూస్ కోదాడ, జనవరి 21 (జిల్లా బ్యూరో)

సూర్యపేట జిల్లా కోదాడ నియోజకవర్గం కోదాడ పట్టణంలోని దళిత వర్గానికి చెందిన కర్ల రాజేష్ పోలీసుల చిత్రహింసల వల్ల లాకప్ డెత్ కు గురై మరణించి రెండు నెలలు గడుస్తున్నా రాష్ట్ర మంత్రివర్గులు ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి గారు కనీసం నోరు విప్పకపోవడం విచారకరమని, ఇకనైనా మోసం విడనాడి తక్షణమే స్పందించాలని అఖిలపక్షం నేతలు డిమాండ్ చేశారు.

కోదాడ పట్టణంలోని పబ్లిక్ క్లబ్ ఆడిటోరియంలో కర్ల రాజేష్ లాకప్ డెత్ కు కారకులైన పోలీసులపై మరియు ఇతర శాఖల అధికారులపై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేస్తూ అఖిలపక్ష సమావేశం నిర్వహించడం జరిగింది.

ఈ సమావేశానికి ఏపూరి రాజా మాదిగ

ఎం ఎస్ పి జిల్లా అధికార ప్రతినిధి, అధ్యక్షత వహించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న ఎమ్మార్సీఎస్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు పద్మశ్రీ మంద కృష్ణ మాదిగ మాట్లాడుతూ “ కర్ల రాజేష్ ను పోలీసులు చట్టవిరుద్ధంగా అదుపులోకి తీసుకుని తీవ్రంగా చిత్రహింసల పెట్టడం వల్లనే చనిపోయాడనే విషయం ప్రజలందరికీ తెలుసు. అయితే కర్ల రాజేష్ లాకప్ డెత్ కు కారకులైన పోలీసుల మీద చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవడంలో ప్రభుత్వం విఫలమైందన్నారు. కర్ల రాజేష్ లాకప్ డెత్ కు ప్రధాన కారకుడైన చిలుకూరు ఎస్సై సురేష్ రెడ్డిని సస్పెండ్ చేయకుండా ఎంఎల్ఎ పద్మాపతి రెడ్డి గారు కాపాడుతున్నారని అన్నారు. పోలీసులు సమాధు చేసిన కేసులో ఏ 1 గా ఎన్ఐఐ సురేష్ రెడ్డి, ఏ 2 గా సిఐ ప్రతాపలింగం లను చేర్చారని , మరి ఏ 2 గా ఉన్న సీఐ ప్రతాప లింగంను సస్పెండ్ చేసినప్పుడు ఏ 1 గా ఉన్న ఎన్ఐఐ సురేష్ రెడ్డిని ఎందుకు సస్పెండ్ చేయడం లేదని ప్రశ్నించారు.చట్టం అందరికీ సమానంగా వని చేయడం లేదని అన్నారు.రాజేష్ లాకప్ డెత్ లాంటి దారుణమైన సంఘటన మరెక్కడా జరగలేదని అన్నారు.అందువల్ల ఇలాంటి దారుణమైన సంఘటన ఇంకా ఎక్కడ కూడా జరగకుండా చూడాలనే ఉద్దేశంతో గత 55 రోజులుగా ఎమ్మార్సీఎస్ పోరాటం చేస్తుందని అన్నారు.సామాన్య పౌరులు నేరాలు చేస్తే శిక్షలు పడుతున్నప్పుడు,పోలీసులు నేరాలు చేస్తే శిక్షలు ఉండవా అని ప్రశ్నించారు.పోలీసులు ప్రతిరోజూ ఈ కేసులో సాక్షులను కనుమరుగు చేసి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు అన్నారు. హైదరాబాద్ గాంధీ హాస్పిటల్ లో పోస్టుమార్టం రిపోర్ట్ నుండి మొదలుకొని కోదాడ నుండి వీడియో గ్రాఫర్ ను పెట్టుకునే వరకు అన్ని ప్రయత్నాలు చేశారని ఉన్నారు .ఇదంతా జరుగుతున్నా కోదాడ డీఎస్పీ శ్రీధర్ రెడ్డి, సూర్యపేట ఎస్సీ నరసింహా చోడ్వం చూసారని అన్నారు. రాజేష్ మీద ఏ పిర్యాదు లేకుండా చట్టవిరుద్ధమైన కష్టడి జరిగిందని కోదాడ డీఎస్పీ శ్రీధర్ రెడ్డి కి, సూర్యపేట ఎస్సీ నరసింహా కి డి ఎస్ ఆర్ (టైలి సిట్టువేషన్ రిపోర్ట్) ప్రకారం సమాచారం ఉన్నప్పటికీ ఉద్దేశపూర్వకంగా నిర్లక్ష్యం వహించారని అన్నారు. కావున డీఎస్సీ ఎస్సీలను రాజేష్ లాకప్ డెత్ కేసులో ఏ 3, ఏ4 గా చేర్చి చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు.ఇప్పటికే ఈ సంఘటనలో జరుగుతున్న ప్రతి విషయాన్ని ప్రజలందరూ గమనిస్తున్నారని అన్నారు.ఇకనైనా పోలీసుల మీద తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు.అప్పటి వరకు ఉద్యమం ఆగదని స్పష్టం చేశారు.ఈ ఉద్యమంలో అన్ని రాజకీయ పార్టీలు పాల్గొనాలని కోరారు.ఫిబ్రవరి 5 న ఫలో కలెక్టరేట్ పిలుపునిస్తున్నామని, అన్ని పార్టీలు భాగస్వాములు కావాలని కోరారు.

ఈ కార్యక్రమంలో

బిఆర్ఎస్ నుండి జిల్లా అధ్యక్షులు బడుగుల లింగయ్య యాదవ్, మాజీ ఎమ్మెల్యే బొల్లం మల్లయ్య యాదవ్ , బీజేపీ జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి వంగవీటి శ్రీనివాస్,

సిపిఐ జిల్లా కార్యవర్గ సభ్యులు మేకల శ్రీనివాస్ రావు,

సిపిఎం జిల్లా కార్యదర్శివర్గ సభ్యులు ములకలపల్లి రాములు, డిడీపీ రాష్ట్ర కోశాధికారి ఓరుగంటి ప్రభాకర్, ఏఐ ఎంఐఎం నుండి ఎస్.కె. రఫీ కోదాడ నియోజకవర్గ ఇన్చార్జి

తెలంగాణ జాగృతి సంజీవ్ నాయక్. డిఆర్పి జిల్లా అధ్యక్షులు మామిడి అంజయ్య బీఎస్సీ - గోపాల్ యాదవ్, కాంపాటి వీరస్వామి

సీపీఐ (మాన్ లైన్)- గొడ్డలి నరసయ్య, సీపీఐ ఎంర్ -స్వామిరాజు- వి.

నరసింహారావు, ఉదయగిరి, సిపిఎం పార్టీ పట్టణ కార్యదర్శి ఎం ముత్యాల ,

మాలమహానాడు - పిట్టల బ్యాగ్యుమ్మ , మరియు వివిధ సంఘాల పార్టీల నాయకులు , కార్యకర్తలు పాల్గొని మద్దతు సంఘభావం తెలిపారు

ఈ కార్యక్రమంలో

ఎమ్మెస్ పి రాష్ట్ర నాయకులు

యలమర్తి రామ మోదిగ,

కొండపల్లి అంజనేయులు,

ఏపూరి సత్యరాజు, పిడమర్తి చిన్న వెంకట్రావు, కుడుముల శ్రీను, దుద్దెల గోపి, పిడమర్తి పెద్ద వెంకట్రావు, శక్తవల్లి అంజయ్య, పాతకోట్ల నాగరాజు, గుడిపాటి కనకయ్య, లంజపల్లి శ్రీను, కొండపల్లి సూర్య ప్రకాష్, ఆకారపు కొండలు, బొడ్డు కుటుంబరావు, దాసరి రవి, పంది సాయి, కర్ల శివ, జోగు సైదులు, కుడుముల వేణు, కర్ల కమల్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.





అక్షర్ పటేల్ కి గాయం, రాక్తం కారుతూనే గ్రెండ్ నుంచి బయటకు..



నాగ్ పూర్ లో న్యూజిలాండ్ తో జరిగిన తొలి టీ20లో టీమిండియాకు అక్షర్ పటేల్ గాయంతో ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. అతని స్థానంలో రవి బిష్ణోయ్ వచ్చాడు. అభిషేక్ శర్మ 84, రింకా సింగ్ 44 పరుగులతో భారత్ 238 పరుగులు చేసింది. న్యూజిలాండ్ 190/7తో పరిమితమైంది. ఈ గాయం టీ20 వరల్డ్ కప్ కు ఆందోళన కలిగిస్తోంది. వేలికి గాయమై రక్తంతో బయటకు వెళ్లిన అక్షర్ పటేల్ ఇంజనూరింగ్ పై టీసీసీఐ ఇప్పటి వరకు ఎలాంటి అప్డేట్ ఇవ్వలేదు. నాగ్ పూర్ వేదికగా న్యూజిలాండ్ తో జరిగిన తొలి టీ20 మ్యాచ్ లో టీమిండియాకు ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. కీలక ఆలోచాండర్ అక్షర్ పటేల్ తీవ్ర గాయ కారణంగా మైదానం విడిచిపెట్టాల్సి వచ్చింది. దారిలో మిచెల్ కాట్లిన పాల్సేను అక్షర్ తన బౌలింగ్ లోనే క్యాచ్ పట్టేందుకు ప్రయత్నించాడు. ఆ సమయంలో బంతి నేరుగా అతని ఎడమచేతి చూపుడువేలి చివరికి బలంగా తగిలింది. దెబ్బ తగిలిన వెంటనే వేలు నుంచి రక్తం రావడంతో అక్షర్ నాప్పిత్ బాధపడుతూ మైదానం బయటకు వెళ్లిపోయాడు. అతని స్థానంలో రవి బిష్ణోయ్ ఫీల్డింగ్ కు వచ్చాడు. అక్షర్ ఓవర్ లో మిగిలిన మూడు బంతులను అభిషేక్ శర్మ పూర్తి చేశాడు. టీ20 వరల్డ్ కప్ 2026కు అక్షర్ ను వైస్ కెప్టెన్ గా ఎంపిక చేసిన నేపథ్యంలో ఈ గాయం టీమిండియాకు పెద్ద టెన్షన్ గా మారింది. అయితే ఇప్పటివరకు టీసీసీఐ నుంచి అక్షర్ గాయంపై ఎలాంటి అధికారిక సమాచారం వెలుపడలేదు. న్యూజిలాండ్ తో టీ20 సిరీస్ లో పాటు, ఐసీసీ టీ20 వరల్డ్ కప్ కి అక్షర్ పటేల్ చాలా కీలకం. మరి ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో అక్షర్ గాయంతో టీమిండియా డ్రస్సింగ్ రూమ్ కొంత ఆందోళనకు గురైంది. ఇక మ్యాచ్ విషయానికి వస్తే.. అభిషేక్ శర్మ మెరుపు ఇన్నింగ్స్ లో స్టేడియాన్ని హోరెత్తించాడు. కేవలం 35 బంతుల్లో 84 పరుగులు చేసి భారత్ భారీ స్కోరు దిశగా దూసుకెళ్లేలా చేశాడు. ఐదు ఫోర్స్, ఎనిమిది సిక్సర్లతో పౌండరీల మోత మోగించాడు. చివర్లో రింకా సింగ్ 20 బంతుల్లో 44 పరుగులు చేసి స్కోరును 230 దాటించాడు. కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ యాదవ్ 32, హార్దిక్ పాండ్యా 25 పరుగులతో కీలక భాగస్వామ్యం అందించారు. భారత్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 238 పరుగులు చేసింది. 239 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన న్యూజిలాండ్ కు ఆరంభంలోనే దెబ్బ తగిలింది. 52 పరుగులకే మూడు వికెట్లు కోల్పోయింది. అయితే ధైన్ ఫిలిప్స్ 40 బంతుల్లో 78 పరుగులు చేసి ఆశలు రగిలించాడు. మార్క్ ఛాప్ మన్ తో కలిసి కీలక భాగస్వామ్యం నెలకొల్పినా, ఇద్దరూ త్వరగా అవుట్ కావడంతో మ్యాచ్ భారత్ వైపు మళ్లింది. చివరికి న్యూజిలాండ్ 20 ఓవర్లలో 190/7తో పరిమితమైంది. పరుత్ వక్రప్రతి, శివమ్ దూబే చెరో రెండు వికెట్లు తీయగా, అర్షదీప్ సింగ్, హార్దిక్ పాండ్యా ఒక్కో వికెట్ పడగొట్టారు. నాగ్ పూర్ వేదికగా జరిగిన ఈ ఉత్సాహభరిత పోరులో టీమిండియా సర్వతోమఖ్యంగా ప్రదర్శనతో న్యూజిలాండ్ ను చిత్తు చేసినప్పటికీ, వైస్ కెప్టెన్ అక్షర్ పటేల్ గాయం మాత్రం భారత శిబిరంలో తీవ్ర ఆందోళన రేకెత్తిస్తోంది; ముఖ్యంగా అభిషేక్ శర్మ తన మెరుపు బ్యాటింగ్ తో కేవలం 35 బంతుల్లోనే 84 పరుగులు సాధించి కిపీస్ బౌలర్లపై విరుచుకుపడగా, రింకా సింగ్ చివర్లో 44 పరుగులతో మెరుపులు మెరిపించడంతో భారత్ 238 పరుగుల భారీ స్కోరును సమదా చేసింది, అయితే బౌలింగ్ సమయంలో తన సొంత బౌలింగ్ లోనే క్యాచ్ పట్టబోయి అక్షర్ వేలికి తీవ్రమైన గాయం కావడం మరియు రక్తం రావడంతో అతను మైదానాన్ని వీడటం వరల్డ్ కప్ సన్మాహుకాలంపై నీలినిడలు కమ్ముకునేలా చేసింది. 239 పరుగుల భారీ లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన న్యూజిలాండ్ జట్టులో ధైన్ ఫిలిప్స్ మినహా మిగిలిన వారు విఫలం కావడంతో ఆ జట్టు 190 పరుగులకే పరిమితమై ఓటమిని చవిచూసింది, కానీ ఇప్పుడు అందరి దృష్టి టీసీసీఐ ఇవ్వబోయే అక్షర్ పటేల్ హెల్త్ అప్డేట్ పైనే ఉంది, ఎందుకంటే అతను జట్టులో కీలక ఆలోచాండర్ మరియు పూర్వాకర్త కావడంతో అతని లభ్యత భారత వరల్డ్ కప్ అవకాశాలపై భారీ ప్రభావం చూపే అవకాశం ఉంది.



న్యూజిలాండ్ పై తుఫాన్ ఇన్నింగ్స్ తర్వాత అభిషేక్ పవర్ పుల్ స్టేట్ మెంట్

న్యూజిలాండ్ తో జరిగిన తొలి టీ20లో అభిషేక్ శర్మ మెరుపు ఇన్నింగ్స్ తో భారత్ కు ఘన విజయం. 35 బంతుల్లో 84 పరుగులు చేసి, తన ఆటతీరుపై, రిస్క్ తీసుకోవడం, టైమింగ్ పైనే ఆధారపడతానని చెప్పాడు. సూర్యకుమార్ యాదవ్ కూడా అభిషేక్ ప్రదర్శనను, అతని క్రమశిక్షణను ప్రశంసించాడు. జట్టు కాంటినేషన్ కూడా బాగా పనిచేస్తోందని తెలిపాడు. ఈ మ్యాచ్ లో టీమిండియా 20 ఓవర్లలో 238 పరుగులు చేసి, 48 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. న్యూజిలాండ్ తో జరిగిన తొలి టీ20 మ్యాచ్ లో భారత జట్టు ఘన విజయం సాధించడంలో యువ ఓపెనర్ అభిషేక్ శర్మ కీలక పాత్ర పోషించాడు. నాగ్ పూర్ వేదికగా బుధవారం జరిగిన ఈ మ్యాచ్ లో అభిషేక్ కేవలం 35 బంతుల్లోనే 84 పరుగులు చేసి స్టేడియంలో పరుగుల వరద పారించాడు. అభిషేక్ ఇన్నింగ్స్ లో ఎనిమిది సిక్సర్లు, ఐదు ఫోర్స్ ఉన్నాయి. ఈ దూకుడు ఇన్నింగ్స్ తో భారత్ ఏకంగా 238 పరుగులు చేయగా, 48 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. మ్యాచ్ అనంతరం ప్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డు అందుకున్న అభిషేక్ శర్మ మాట్లాడుతూ తన ఆటను తాను ఎక్కువగా రిస్క్ గా భావించనని స్పష్టం చేశాడు. తాను బలవంతంగా భారీ షాట్లు ఆడటాన్ని నమ్మనని, టైమింగ్ తో పాటు సహజ ఇన్ స్టింక్ట్ ల మీదే ఆధారపడతానని చెప్పాడు. తాము మొదటి రోజు నుంచే ఒక స్పష్టమైన ప్లాన్ తో ముందుకు వెళ్తున్నామని అభిషేక్ తెలిపాడు. ప్రయత్ని రేట్ పెంచాలంటే ఉద్దేశం ఉండాలని, కానీ ప్రతి బంతిని కొట్టాలనే ఆలోచన తనది కాదని అన్నాడు. ప్రత్యర్థి జట్టుకు తనపై ప్రత్యేక వ్యూహాలు ఉంటాయని, అందుకు తాను సిద్ధంగా ఉంటానని చెప్పాడు. నెట్స్ లో చేసే ప్రాక్టీస్, బ్యాటింగ్ వీడియోలు చూసుకోవడం వల్ల బౌలర్లు తనకు ఎక్కువ బంతులు వేస్తారో అర్థమవుతుందని వివరించాడు. పవర్ ప్లేలో పెద్ద షాట్లు ప్రయత్నించడం కోసం తాను ప్రత్యేకంగా సాధన చేస్తానని, కానీ రేంజ్ హిట్టింగ్ మాత్రం చేయనని అభిషేక్ స్పష్టం చేశాడు. బంతిని గమనించి, పరిస్థితులకు అలవాటు పడటమే తన బలమని అన్నాడు. భారత కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ యాదవ్ కూడా అభిషేక్ ప్రదర్శనపై ప్రశంసల వర్షం కురిపించాడు. మ్యాచ్ లో మాత్రమే కాకుండా, మ్యాచ్ కు బయట అతడు చేసే సన్మాహులు కూడా ఫలితాల రూపంలో కనిపిస్తున్నాయని సూర్యకుమార్ పేర్కొన్నాడు. హోటల్ లో ఉండే తీరు నుంచి టీమ్ బస్సులో ప్రవర్తన వరకు ప్రతీ చిన్న విషయం గ్రౌండ్ పై ప్రతిబింబిస్తుందని అన్నాడు. మ్యాచ్ ఆరంభంలో భారత్ 25 పరుగులకే రెండు వికెట్లు కోల్పోయినప్పటికీ, ఆ తర్వాత బ్యాటింగ్ యూనిట్ అద్భుతంగా స్పందించింది కెప్టెన్ తెలిపాడు. 15వ ఓవర్ వరకూ మ్యాచ్ ను తీసుకెళ్లి, ఆ తర్వాత ఒక్క క్షణం కూడా వెనక్కి తగ్గలేదని అన్నాడు. తేమ ప్రభావం ఉన్నప్పటికీ పెద్ద స్కోరు చేయడం జట్టుకు ప్లస్ అయ్యిందని చెప్పాడు. ఎనిమిది మంది బ్యాటర్లు, ముగ్గురు ప్రధాన బౌలర్లతో కూడిన కాంటినేషన్ బాగా పని చేస్తోందని సూర్యకుమార్ అభిప్రాయపడ్డాడు. అదే విధంగా కొనసాగితే ఫలితాలు మరింత మెరుగ్గా ఉంటాయని అన్నాడు. తాను బ్యాటింగ్ కు దిగినప్పుడు మంచి పరిస్థితి ఉందని, నెట్స్ లో బాగా బ్యాటింగ్ చేస్తున్నాననే నమ్మకం తనకు ఉందని తెలిపాడు. నాగ్ పూర్ వేదికగా జరిగిన ఈ పోరులో అభిషేక్ శర్మ సృష్టించిన సునామీ ఇన్నింగ్స్ భారత క్రికెట్ చరిత్రలో ఒక కొత్త అధ్యాయానికి నాంది పలికింది. కేవలం 35 బంతుల్లో 84 పరుగులు చేయడం ఒక ఎత్తైతే, ఆ ఇన్నింగ్స్ లో అతను ప్రదర్శించిన టైమింగ్ మరియు క్లాస్ షాట్లు స్టేడియంలోని ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధులను చేశాయి. ముఖ్యంగా స్పిన్ బౌలర్లను లక్ష్యంగా చేసుకుని అతను బాదిన సిక్సర్లు, అతని బ్యాటింగ్ పరిణామాల చాటిచెప్పాయి. 25 పరుగులకే రెండు వికెట్లు కోల్పోయి టీమిండియా పీకల్లోకు కష్టాల్లో ఉన్న తరుణంలో, అభిషేక్ ఏమాత్రం తడబడకుండా ఎదురుదాడికి దిగడం మ్యాచ్ గమనాన్నే మార్చేసింది. ఇది కేవలం పరుగుల వేట మాత్రమే కాదు, ప్రత్యర్థి బౌలర్ల ఆత్మవిశ్వాసాన్ని దెబ్బతీసే ఒక పూర్వోత్సాహకాండ. అభిషేక్ తన సక్సెస్ వెనుక ఉన్న రహస్యాన్ని వివరిస్తూ, తాను మైదానంలోకి వెళ్లేముందు బౌలర్ల బలహీనతలపై లోతైన అధ్యయనం చేస్తానని చెప్పడం అతని పుణ్యపరమైన నిబద్ధతకు నిదర్శనం. మరోవైపు, కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ యాదవ్ తన మాటల్లో జట్టులోని క్రమశిక్షణ గురించి ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించడం గమనార్హం. కేవలం మైదానంలో ప్రదర్శన మాత్రమే కాకుండా, జట్టులోని ప్రతి ఒక్క సభ్యుడు హోటల్ గది నుంచి మైదానం వరకు ప్రదర్శించే ప్రవర్తన, వారి ఆటతీరుపై ప్రభావం చూపుతుందని సూర్య అభిప్రాయపడ్డాడు. ఈ క్రమంలోనే అభిషేక్ శర్మ ను ఒక ఆదర్శవంతమైన యువ క్రెడిటర్ గా సూర్య అభివర్ణించాడు. భారత జట్టు అనుసరిస్తున్న ఎనిమిది మంది బ్యాటర్ల వ్యూహం, లక్షిడి సమయాల్లో లోయర్ ఆర్డర్ కు భరోసానిస్తోంది. 238 పరుగుల భారీ లక్ష్యాన్ని కాపాడుకోవడంలో భారత బౌలర్లు కూడా అద్భుతమైన సమన్వయాన్ని ప్రదర్శించారు. ముఖ్యంగా మంచు ప్రభావం ఉన్నప్పటికీ, లైన్ అండ్ లెంగ్త్ తప్పుకుండా బౌలింగ్ చేసి కిపీస్ బ్యాటర్లను కట్టడి చేశారు. 48 పరుగుల భారీ తేడాతో విజయం సాధించడం అంటే అది కేవలం ఒక విభాగం విజయం కాదు, బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ మరియు ఫీల్డింగ్ లో భారత్ చూపించిన సమన్విత కృషికి ఫలితం. న్యూజిలాండ్ వంటి పటిష్టమైన జట్టుపై ఈ స్థాయి విజయం సాధించడం వల్ల టీమిండియా సిరీస్ లో మానసిక అధికాన్ని పొందింది. భవిష్యత్ లో ఓపెనింగ్ స్థానం కోసం గట్టి పోటీ నెలకొన్న తరుణంలో, అభిషేక్ శర్మ ఇలాంటి భారీ ఇన్నింగ్స్ తో తన స్థానాన్ని మరింత పదిలం చేసుకున్నాడు. అతని ఇన్నింగ్స్ లో రిస్క్ కంటే టెక్నిక్ ఎక్కువగా ఉండటం, అతను సుదీర్ఘ కాలం భారత జట్టుకు సేవలందిస్తాడనే నమ్మకాన్ని కలిగిస్తోంది. యువతరం ఆటగాళ్లు ఇంతటి బాధ్యతాయుతమైన ఆట తీరును ప్రదర్శించడం భారత క్రికెట్ భవిష్యత్తుకు శుభసూచకం. ఈ విజయంతో భారత్ కేవలం మ్యాచ్ నే కాదు, ప్రపంచ క్రికెట్ కు తాము సరికొత్త 'ట్రాండ్ ఆఫ్ క్రికెట్' అడుతున్నామని స్పష్టమైన సంతోషాలు పంచింది. రాబోయే మ్యాచ్ లో కూడా ఇదే దూకుడును కొనసాగిస్తూ, సిరీస్ ను క్లీన్ స్వీప్ చేయడమే లక్ష్యంగా జట్టు సిద్ధమవుతోంది.



బంగ్లాదేశ్ ఔట్.. భారత్ లో ఆడకూడదని సంచలన నిర్ణయం

మరికొన్ని రోజుల్లో టీ20 వరల్డ్ కప్ జరగనున్న వేళ.. బంగ్లాదేశ్ సంచలన నిర్ణయం తీసుకుంది. భారత్ లో ఆతిథ్యం ఇవ్వన్న ఈ పొట్టి ప్రపంచకప్ ఆడకూడదని నిర్ణయించుకున్నట్లు ప్రకటించింది. వరల్డ్ కప్ లో తాము ఆడే మ్యాచ్ లను భారత్ లో కాకుండా.. శ్రీలంకలో నిర్వహించాలన్న విజ్ఞప్తిని ఐసీసీ తిరస్కరించడంతో బంగ్లాదేశ్ ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. అయితే ఈ వరల్డ్ కప్ లో బంగ్లాదేశ్ తప్పుకుంటే.. ఆ స్థానంలో స్వాట్లాండ్ ఆడే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం భారత్, బంగ్లాదేశ్ మధ్య నెలకొన్న దౌత్యపరమైన ఉద్రిక్తతల వేళ కీలక పరిణామం చోటు చేసుకుంది. ఫిబ్రవరి 7వ తేదీ నుంచి భారత్ వేదికగా ప్రారంభం కానున్న టీ20 క్రికెట్ ప్రపంచకప్ నుంచి తప్పుకుంటున్నట్లు బంగ్లాదేశ్ గురువారం అధికారిక ప్రకటన విడుదల చేసింది. భారత్ లో తమకు భద్రత లేదని.. అందుకే ఈ వరల్డ్ కప్ లో ఆడే తమ మ్యాచ్ లను భారత్ లో కాకుండా శ్రీలంకలో నిర్వహించాలని ఇంటర్నేషనల్ క్రికెట్ కౌన్సిల్ (ఐసీసీ) కు బంగ్లాదేశ్ విజ్ఞప్తి చేయగా.. దానికి ఐసీసీ అంగీకరించలేదు. ఈ నేపథ్యంలోనే అసలు ప్రపంచకప్ ఆడకూడదని బంగ్లాదేశ్ నిర్ణయించుకుంది. ఇక ఐసీసీ ఇచ్చిన 24 గంటల గడువును బంగ్లాదేశ్ తోసిపుచ్చింది. బంగ్లాదేశ్ క్రికెట్ బోర్డు తమ ఆటగాళ్లకు భారత్ లో భద్రతా ముప్పు ఉందని ఆరోపిస్తూ.. తమ మ్యాచ్ లను భారత్ నుంచి తరలించాలని ఐసీసీని ఇటీవల కోరింది. ముఖ్యంగా ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్) నుంచి ముస్లిం షాహిద్ రెహమాన్ పంపించివేయడం వంటి పరిణామాలు తమ ఆందోళనను మరింత పెంచాయని పేర్కొంది. అయితే.. భారత్ లో ఆటగాళ్లకు, అభిమానులకు ఎలాంటి ముప్పు లేదని స్పష్టం చేసిన ఐసీసీ.. మ్యాచ్ వేదికలను ఎట్టి పరిస్థితుల్లో మార్చే ప్రసక్తి లేదని తేల్చి చెప్పింది.

బంగ్లాదేశ్ కీలక నిర్ణయం
ఐసీసీ నిర్ణయంపై బంగ్లాదేశ్ క్రీడా సలహాదారు ఆసిఫ్ నజ్రూల్ తీవ్ర అసహనం వ్యక్తం చేశారు. బంగ్లా క్రికెటర్లు ప్రపంచకప్ కోసం ఎంతో కష్టపడ్డారని.. కానీ భారత్ లో భద్రతాపరమైన ఆందోళనలు అలాగే ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. తమకు ఐసీసీ న్యాయం చేయాలని.. బంగ్లాదేశ్ ఆడే మ్యాచ్ లను శ్రీలంకలో నిర్వహించాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. తాము ప్రపంచకప్ ఆడాలనుకుంటున్నామని.. కానీ భారత్ లో మాత్రం అదుగుపెట్టమని.. బంగ్లాదేశ్ క్రికెట్ బోర్డు (బీసీబీ) అధ్యక్షుడు అమిన్ ఉల్ ఇస్లాం బుల్బుల్ తేల్చి చెప్పారు. తమను కాదని ఐసీసీ ముందుకు వెళ్తే అది వారి వైఫల్యమే అవుతుందని వ్యాఖ్యానించారు.

ప్రత్యామ్నాయం ఎవరు?
ఐసీసీ నిబంధనల ప్రకారం.. బంగ్లాదేశ్ కు 24 గంటల గడువు ఇచ్చింది. వారు భారత్ కు వచ్చేందుకు అంగీకరించకపోతే.. వారి స్థానంలో ఇంకో జట్టును.. టీ20 వరల్డ్ కప్ ఆడేందుకు అనుమతించనుంది. ఈ నేపథ్యంలో బంగ్లాదేశ్ తప్పుకుంటున్నట్లు ప్రకటించడంతో.. ఆ స్థానంలో స్వాట్లాండ్ జట్టును ప్రపంచకప్ లోకి తీసుకునే అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. టీ20 వరల్డ్ కప్ గ్రూప్ దశలో భాగంగా బంగ్లాదేశ్ జట్టు 3 మ్యాచ్ లను కోల్ కతాలో, ఒక మ్యాచ్ ను ముంబైలో ఆడాల్సి ఉంది.





రోషన్ మేక సరసన ఛాన్స్
కాట్టేసిన 'కన్నప్ప' బ్యూటీ..



'ఆసాకూడా' పాటతో ఒక్కసారిగా ఫేమ్ తెచ్చుకున్న ప్రీతి ముకుందన్ కు వరుస అవకాశాలు వస్తున్నాయి. శ్రీమద్భక్త ఓం భీమ్ బుష్ లో నటించిన ప్రీతి, ఆ తర్వాత కన్నప్పలో నెమలి పాత్రతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. ఈ విజయాల అనంతరం ఆమెకు మరో మంచి ఛాన్స్ దక్కింది. దర్శకుడు శైలేష్ కొలను తెరకెక్కించబోయే లవ్ స్టోరీలో హీరో రోషన్ మేక సరసన ప్రీతి నటించనుందని టాక్. ఈ సినిమా ఆమె కెరీర్లో కీలకంగా మారనుందని అంచనా. ఇండస్ట్రీలో అద్భుతం ఎవరిని ఎప్పుడు తలుపు తడుతుంటో చెప్పడం కష్టం. ముఖ్యంగా హీరోయిన్ల విషయంలో ఒక చిన్న అవకాశం కూడా వారి కెరీర్ను పూర్తిగా మార్చేస్తుంది. అలాంటి అద్భుతమే అందాల భామ ప్రీతి ముకుందన్ను వరించింది. తమిళనాడులోని తిరుచ్చిలో జన్మించిన ప్రీతి మోదలింగ్, యాడ్ ఫిల్మ్స్ ద్వారా కెమెరా ముందుకు వచ్చింది. 2024లో 'ఓం భీమ్ బుష్'తో హీరోయిన్గా తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమైన ప్రీతి, అందం, అభినయంతో మంచి మార్కులే కొట్టేసింది. అయినా ఆ సినిమా తర్వాత ఆమెకు పెద్ద స్థాయిలో గుర్తింపు రాలేదు. అయితే తమిళంలో "ఆసాకూడా" అనే సాంగ్తో ప్రీతి ముకుందన్ పేరు సోషల్ మీడియాలో మారుమోగిపోయింది. ఆ తర్వాత మంచి విప్లవ హీరోగా తెరకెక్కిన కన్నప్పలో నెమలి పాత్రలో ప్రీతి కనిపించింది. ఈ సినిమాలో ఆమె గ్లామర్, ట్రెండిషన్ లుక్ ప్రేక్షకులను ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. ముఖ్యంగా నెమలి పాత్రలో ఆమె అందాల విందు, స్ట్రీస్ ప్రెజెన్స్ సినిమాకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. భారీ కాస్ట్, విజువల్ గ్రాండ్యూర్ మధ్య కూడా ప్రీతి తన పాత్రతో గుర్తుండిపోయేలా చేసింది. 'కన్నప్ప' తర్వాత ఆమె కెరీర్ గ్రాఫ్ ఒక్కసారిగా పైకి వెళ్లింది. 'కన్నప్ప' విజయం తర్వాత ప్రీతికి మంచి అవకాశాలు వస్తాయని అంతా భావించారు. అదే క్రమంలో ఆమెకు మరో ఆసక్తికరమైన ఛాన్స్ దక్కినట్లు ఫిల్మ్ సర్కిల్స్లో టాక్ నడుస్తోంది. 'హిట్' ప్రాంజైబ్తో పేరు తెచ్చుకున్న దర్శకుడు శైలేష్ కొలను ఈసారి యాక్షన్ కు కాస్త బ్రేక్ ఇచ్చి, ఓ లవ్ స్టోరీ తెరకెక్కించేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ సినిమాలో హీరోగా రోషన్ మేక నటించబోతున్నారు. 'చామియన్' సినిమాతో నటుడిగా మంచి ప్రశంసలు అందుకున్న రోషన్, లవ్ స్టోరీలకు వర్సైల్ ఫేసిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు. తండ్రి శ్రీకాంత్లా సహజమైన లవర్ బాయ్ ఇమేజ్ అతనికి కలిసిస్తుందని ఇండస్ట్రీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి. ఈ లవ్ స్టోరీలో రోషన్ సరసన ప్రీతి ముకుందన్ హీరోయిన్గా థైలండ్ అయినట్లు సమాచారం. వీరిద్దరూ జోడీ బాగుంటుందని, కెమిస్ట్రీ కూడా బాగా వర్క అవుతుందని మేకర్స్ నమ్మకం. సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ఈ సినిమాను నిర్మించనుండగా, ప్రస్తుతం స్క్రిప్ట్ వర్క్ జరుగుతోంది. ఇది ప్రీతికి మూడో తెలుగు సినిమా కావడం విశేషం. 'ఓం భీమ్ బుష్', 'కన్నప్ప' తర్వాత ఈ ప్రాజెక్ట్ ఆమె కెరీర్కు కీలకంగా మారుతుందని అంచనా. తమిళనాడులోని తిరుచ్చిలో జన్మించి మోదలింగ్ మరియు ప్రకటనల ద్వారా కెరీర్ ప్రారంభించిన ప్రీతి ముకుందన్, 2024లో 'ఓం భీమ్ బుష్' చిత్రంతో టాలీవుడ్కు పరిచయమై తనదైన అందం, అభినయంతో ఆకట్టుకున్నప్పటికీ, ఆమెకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చింది మాత్రం సోషల్ మీడియాలో సెన్సేషన్ సృష్టించిన 'ఆసాకూడా' అల్బమ్ సాంగ్ మాత్రమే. ఆ తర్వాత మంచి విప్లవ భారీ బడ్జెట్ చిత్రం 'కన్నప్ప'లో 'నెమలి' అనే కీలక పాత్రలో గ్లామర్ మరియు ట్రెండిషన్ లుక్తో మెప్పించి అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన ఈ భామ, ఇప్పుడు వరుస అవకాశాలతో దూసుకుపోతోంది. తాజాగా 'హిట్' చిత్రాల దర్శకుడు శైలేష్ కొలను తెరకెక్కించబోయే ఒక స్వచ్ఛమైన ప్రేమకథలో హీరో రోషన్ మేక సరసన కథానాయికగా ప్రీతి ఎంట్రెనెట్లు సమాచారం. సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ వంటి ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం ప్రీతి కెరీర్కు టర్నింగ్ పాయింట్గా మారుతుందని, ముఖ్యంగా లవర్ బాయ్ ఇమేజ్ ఉన్న రోషన్ మేకతో ఆమె కెమిస్ట్రీ ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతిని ఇస్తుందని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.



మమితా బైజు బ్లాక్ కలర్ ఔట్ ఫిట్ లో క్యాట్ ఫోటోలు...!



మలయాళ కుట్టి, టాలీవుడ్ సెన్సేషన్ మమితా బైజు గురించి ప్రత్యేకంగా పరిచయం అక్కర్లేదు. 'ప్రేమలు' సినిమాతో కేవలం మలయాళంలోనే కాకుండా, తెలుగులో కూడా ఓ రేంజ్ క్రేజ్ సంపాదించుకుంది ఈ బ్యూటీ. ఈ సినిమాలో ఆమె పోషించిన 'రీను' పాత్ర కుర్రకారుకు కలల రాకుమారిగా మార్చేసింది. తాజాగా ఈ మలయాళ ముద్దుగుమ్మ సోషల్ మీడియా వేదికగా కొన్ని ఫోటోలను షేర్ చేసింది. అందులో మమితా బ్లాక్ కలర్ ఔట్ ఫిట్ లో మెరిసిపోతూ కనిపించింది. నలుపు రంగు దుస్తుల్లో ఆమె సహజ సిద్ధమైన అందం, ఆ క్యాట్ నవ్వులు నెటిజన్లను కట్టిపడేస్తున్నాయి. ఈ ఫోటోలు పోస్ట్ చేసిన కొద్ది సేపటికే సోషల్ మీడియాలో విపరీతంగా వైరల్ అయ్యాయి. ముఖ్యంగా ఆమె సింప్లిసిటీ మరియు ఆమె ఇచ్చే ఎక్స్ ప్రెషన్స్ చూసి అభిమానులు "బ్లాక్ బ్యూటీ", "అచ్చరసలా ఉంది" అంటూ రకరకాల కామెంట్లతో ముంచెత్తుతున్నారు. మమితా తన స్టైలిష్ లుక్స్ తో ఎప్పుడూ ఫ్యాషన్ ప్రియుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తూనే ఉంటుంది. 2026లో కూడా ఆమె వరుస ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉంది. ముఖ్యంగా దశపతి విజయ్ సరసన 'జన నాయగ్' చిత్రంలో నటించడం ఆమె కెరీర్కు షన్ పొయింట్. అలాగే సూర్యతో కలిసి ఓ సినిమాలో, మరికొన్ని మలయాళ చిత్రాల్లో నటిస్తూ తన సత్తా చాటుతోంది. నటిగా కేవలం గ్లామర్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా, నటనకు ప్రాధాన్యత ఉన్న వైవిధ్యమైన పాత్రలను ఎంపిక చేసుకుంటూ సౌత్ ఇండియాలో టాప్ హీరోయిన్ రేసులోకి దూసుకుపోతోంది. ఈ బ్లాక్ డ్రెస్ ఫోటో మాట్ ఆమె ఫోలోయింగ్ను మరింత పెంచిందని చెప్పడంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. ఆమె తాజా లుక్ ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో లైకుల వర్షం కురిపిస్తోంది. తన సహజత్వంతో, క్యాట్ హావభావాలతో మమితా బైజు మరోసారి నెట్టింట హాట్ టాపిక్ గా మారింది. మమితా బైజు తన లేటెస్ట్ ఫోటోషూట్తో ఇంటర్వెయ్ షేక్ చేస్తోంది. నలుపు రంగు దుస్తుల్లో ఆమె కనబరిచిన సోయగం కేవలం ఫ్యాషన్ మాత్రమే పరిమితం కాకుండా, ఒక ట్రెండ్ గా మారుతోంది. ఈ ఫోటోల్లో ఆమె మేకప్ చాలా తక్కువగా ఉన్నప్పటికీ, సహజమైన గ్లోతో మెరిసిపోవడం గమనార్హం. సాధారణంగా వెండితెరపై గ్లామర్ ఒలకబోసే హీరోయిన్ల కంటే, మమితా వంటి సహజ సిద్ధమైన అందం ఉన్న నటీమణులకు సోషల్ మీడియాలో ఫోలోయింగ్ విపరీతంగా పెరుగుతోంది. ఆమె పోస్ట్ చేసిన నిమిషాల్లోనే లక్షల సంఖ్యలో లైకులు రావడం ఆమె క్రేజ్ కు నిదర్శనం. యువత ఆమెను తమ స్పార్ట్స్ ఫోన్ వాల్ పేపర్లుగా సెట్ చేసుకుంటున్నారంటే ఆమె ప్రభావం ఎంతలా ఉందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ప్రతి ఫోటోలోనూ ఆమె పలికించిన హావభావాలు, ఆ క్యాట్ స్మైల్ నెటిజన్ల గుండెల్లో గుబులు పుట్టిస్తున్నాయి. సినీ విశ్లేషకుల అభిప్రాయం ప్రకారం, మమితా తన కెరీర్ ఫ్లానింగ్లో చాలా స్పష్టంగా ఉంది. కేవలం పెద్ద సినిమాలు మాత్రమే కాకుండా, కథా బలమున్న చిన్న సినిమాలను కూడా ఎంచుకుంటూ తన మార్కెట్ ను విస్తరించుకుంటోంది. 2026 నాటికి ఆమె తన నటనతో కోటివద్ద మరియు టాలీవుడ్ లో టాప్ లీగ్ హీరోయిన్ల జాబితాలో చేరిపోయింది. ఈ బ్లాక్ ఔట్ ఫిట్ ఫోటోలు ఆమె రాబోయే ప్రాజెక్టుల ప్రమోషన్ కు కూడా మంచి ఊపునిచ్చాయి. ముఖ్యంగా యూత్ ఐకాన్ గా ఎదిగిన మమితా, ఫ్యాషన్ ట్రాండ్రక్ కూడా కేరాఫ్ అడ్రెస్ గా మారుతోంది. ఆమె కట్టుబట్టు, హెయిర్ స్టైల్ కూడా యువతులు ఫాలో అవుతున్నారు. సినిమా రంగంలో ఎంతమంది హీరోయిన్లు వచ్చినా, మమితాకు ఉన్న ఆ 'నేచురల్ లుక్' ఆమెను అందరి కంటే భిన్నంగా నిలబెడుతోంది. రాబోయే రోజుల్లో ఆమె మరిన్ని వైవిధ్యమైన పాత్రలతో మన ముందుకు రానుంది.

వెంకటేష్ రెమ్మనరేషన్ పై చిరంజీవి కుమార్తె కామెంట్స్ వైరల్

మెగాస్టార్ చిరంజీవి, విక్టరీ వెంకటేష్ కలిసి నటించిన సినిమా 'మన శంకర వరప్రసాద్ గారు'. సంక్రాంతి కానుకగా జనవరి 12న విడుదలైన ఈ సినిమా బాక్సాఫీస్ దగ్గర బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ అయింది. ఇందులో చిరు - వెంకీ మధ్య వచ్చే సన్నివేశాలను అడియన్స్ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. ఇక ఈ మూవీ కోసం వెంకీ ఎంత రెమ్మనరేషన్ తీసుకున్నారనే దానిపై సోషల్ మీడియాలో చాలా వార్తలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. తాజాగా దీనిపై మెగా డాటర్ సుష్మిత స్పందించారు. మెగాస్టార్ చిరంజీవి, విక్టరీ వెంకటేష్ తొలిసారిగా కలిసి నటించిన సినిమా ' మన శంకర వరప్రసాద్ గారు '. అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వంలో ఈ చిత్రం తెరకెక్కింది. షైన్ స్ట్రీమ్, గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్స్ పై సాహు గారపాటి, సుస్మిత కొణిదెల ఈ మూవీని నిర్మించారు. సంక్రాంతి కానుకగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్రం.. బాక్సాఫీస్ దగ్గర బ్లాక్ బస్టర్ గా నిలిచింది. సక్సెస్ ఫుల్ గా సెకండ్ వీక్ లో అడుగుపెట్టింది. సినిమా విజయానికి వెంకీ పాత్ర కూడా ఒక కారణమైంది. అయితే తాజాగా వెంకటేష్ రెమ్మనరేషన్ పై నిర్మాత సుష్మిత స్పందించారు. 'మన శంకర వరప్రసాద్ గారు' మూవీలో కర్ణాటక నుంచి వచ్చే వెంకీ గౌడ్ అనే పాత్రను వెంకటేష్ పోషించారు. సినిమా చివర్లో వచ్చే ఈ కార్నెక్టర్ థియేటర్లలో సవ్వలు పూయిస్తోంది. చిరు - వెంకీ కాంబోలో వచ్చే సన్నివేశాలు, పాటలను అభిమానులు విపరీతంగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. 20 నిమిషాల నిడివి ఉండే పాత్ర కోసం వెంకటేష్ భారీగా పారితోషికం తీసుకున్నారని సోషల్ మీడియాలో అనేక వార్తలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. లేటెస్టుగా ఓ ఉంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న సుష్మిత కొణిదెల.. ఇదే విషయంపై మాట్లాడారు. " వెంకటేష్ రెమ్మనరేషన్ విషయంలో పెద్దగా డిజిట్ ఏం జరగలేదు. ఆయనకు ఎంత ఇచ్చినా దానికి పూర్తి న్యాయం చేశారు. ఆయన (ప్రెజెన్ట్) అనేది ఈ సినిమాకి బిగ్ వాల్యూ తీసుకొచ్చింది. ఆయనకు ఎంత రెమ్మనరేషన్ ఇవ్వాలన్నా మాకు ఆనందమే. చివర్లో వెంకీ గౌడ్ పాత్ర వచ్చిన తర్వాత సినిమా షీట్ లైవెల్ కి వెళ్లిపోయింది. వ్యక్తిగతంగానూ ఆయన చాలా పాజిటివ్ గా ఉంటారు. జెస్యూస్ వర్చన్' అని సుష్మిత అన్నారు. 'మన శంకర వరప్రసాద్ గారు' సినిమాలో చిరంజీవి - వెంకటేష్ ఇద్దరూ (ఫ్రెండ్స్) లా యాక్ట్ చేశారని, వాళ్లిద్దరూ సెట్స్ లో ఉంటే చాలా సందడిగా ఉండేదని తెలిపారు. తమ కాంబోలో ఫుల్ లెన్స్ సినిమా ప్లాన్ చేయమని అనిల్ రావిపూడికి చిరంజీవి, వెంకటేష్ ఓపెన్ ఆఫర్ ఇచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. వాళ్లిద్దరి కాంబోలో మల్టీస్టారర్ చేసే అవకాశం వస్తే తానెంతో లక్ష్మీగా భావిస్తానని సుష్మిత కొణిదెల అన్నారు. హీరో హీరోయిన్లను హిట్ కాంటినేషన్ అనేవారని, కానీ ఇప్పుడు చిరు - వెంకీ హిట్ కాంటినేషన్ గా మారిపోయారని పేర్కొన్నారు. వీరిద్దరూ ఒకే సినిమాలో ఉండటం బిగ్ బ్యాప్ అని, ఒకవేళ వారితో ఫుల్ లెన్స్ సినిమా చేసే ఛాన్స్ వస్తే నిజంగా లక్ష్మీ అని సుష్మిత అన్నారు.సినిమా విడుదలై రెండు వారాలు గడుస్తున్నా బాక్సాఫీస్ వద్ద 'మన శంకర వరప్రసాద్ గారు' హవా ఏమాత్రం తగ్గదని లేదు, ముఖ్యంగా చిరంజీవి మరియు వెంకటేష్ మధ్య ఉన్న కెమిస్ట్రీని వెండితెరపై చూడటం అభిమానులకు ఒక కళ్ళువిందుగా మారింది. సుష్మిత కొణిదెల తన ఇంటర్వ్యూలో చెప్పినట్లుగా, కేవలం 20 నిమిషాల నిడివి ఉన్నా వెంకటేష్ పోషించిన "వెంకీ గౌడ్" పాత్ర సినిమా యొక్క గ్రాఫ్ ను ఒక్కసారిగా పెంచేసింది, దీనితో థియేటర్లలో ఈలలు, గోలలతో పండుగ వాతావరణం నెలకొంది. వెంకటేష్ రెమ్మనరేషన్ గురించి వస్తున్న వార్తలు వక్రస్ పెడితే, ఆయన మాచింగ్ సెట్లో చూపించిన అంకితభావం మరియు చిరంజీవితో ఆయనకున్న స్నేహం ప్రతి సీన్ లోనూ ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తోంది. అనిల్ రావిపూడి మార్క్ కామెడీకి తోడు, ఈ ఇద్దరు సీనియర్ స్టార్ల టైమింగ్ తోడవడం సినిమాకి పెద్ద షన్ అయింది. నిర్మాతగా సుష్మిత కూడా ఈ ప్రాజెక్ట్ పట్ల చాలా సంపూర్ణంగా ఉన్నారు, చిరు మరియు వెంకీని ఒకే ఫ్రేమ్ లో చూడటం తన కల అని, అది ఈ సినిమాతో నెరవేరినందుకు ఆమె సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. సంక్రాంతి సీజన్ లో వచ్చిన ఈ చిత్రం ఫ్యామిలీ ఆడియన్స్ ను భారీగా ఆకట్టుకుంటోంది, ప్రతి ఫ్రేమ్ లోనూ రిచ్ నెస్ కనిపిస్తుండటంతో ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ పై కూడా ప్రశంసలు కురుస్తున్నాయి. కర్ణాటక స్టాండ్ లో వెంకటేష్ చెప్పే డైలాగులు ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో మీమ్స్ గా మారి వైరల్ అవుతున్నాయి, దీనివల్ల సినిమాకి మరింత పబ్లిసిటీ లభిస్తోంది. ఒకవేళ భవిష్యత్తులో వీరిద్దరితో ఫుల్ లెన్స్ మల్టీస్టారర్ సినిమా చేసే అవకాశం వస్తే, దానికి స్క్రిప్ట్ నిర్మించేయమని దర్శకుడికి ఇప్పటికే గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్లు సమాచారం. మెగా అభిమానులు మరియు వెంకీ ఫ్యాన్స్ ఇద్దరూ కలిసి ఈ సినిమా విజయాన్ని సెలబ్రేట్ చేసుకుంటున్నారు, ఇది టాలీవుడ్ లో ఒక హెత్తి కాంటింటేషన్ కు మరియు సరికొత్త మల్టీస్టారర్ ట్రెండ్ కు నాంది పలికిందని సినీ విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

